SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Fleuriste de mode)

Cultures artistiques et métiers

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Fleuriste de mode, veuillez visiter : capfleuristedemode.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FLEURISTE DE MODE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE EP1 : ÉTUDES STYLISTIQUE, GRAPHIQUE ET TECHNIQUE

Coefficient : 6 Durée : 4 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet, d'une calculatrice autorisée et de crayons de couleur pour la proposition graphique.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE A : ÉTUDE STYLISTIQUE ET GRAPHIQUE (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE B : ÉTUDE TECHNIQUE ET PRÉPARATION À LA FABRICATION (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège », est autorisé.

Ce sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER PLUME ET PÉTALE, LYON (RHÔNE)

L'atelier Plume et Pétale prépare une série de douze broches florales destinées à une présentation de mode inspirée des accessoires des années 1930. Le client demande une fleur artificielle en satin ivoire, teintée en dégradé vieux rose, associée à un petit élément de plume et montée sur une attache de broche.

Chaque broche doit présenter huit pétales réguliers, un cœur textile de 24 mm de diamètre et une largeur finale de 90 mm environ. La réalisation doit rester légère, sans bord coupant apparent, et permettre une fixation stable sur un vêtement. La proposition graphique et l'étude de fabrication porteront sur ce même produit. Les données stylistiques et techniques nécessaires figurent dans les documents DT 1 à DT 3.

Le travail comporte les deux parties de l'épreuve EP1 : étude stylistique et graphique, puis étude technique de préparation à la fabrication. Les réponses sont à reporter dans les documents réponses lorsqu'ils sont fournis.

PARTIE A : ÉTUDE STYLISTIQUE ET GRAPHIQUE (10 points)

Collecter, analyser et traduire les références en proposition graphique

À partir des références stylistiques et du cahier des charges du DT 1, étudiez les caractéristiques du produit demandé. Votre proposition doit être cohérente avec l'esprit des documents et réalisable avec les matériaux décrits dans le dossier technique.

Références stylistiques fournies pour l'étude

Référence	Description du document	Éléments observables
A	Photographie d'un accessoire floral de mode des années 1930, porté sur un revers.	Fleur de grande dimension, pétales superposés, contraste doux entre le cœur et les pétales, montage discret.
B	Planche de détails d'une fleur artificielle ancienne en textile et plume.	Pétales souples et gaufrés, dégradé de teinte, nervures visibles, plume fine placée en prolongement.

Descriptions de documents iconographiques constituant le corpus de l'épreuve.

1.1 (2 points) Relevez, dans les références A et B, quatre caractéristiques visuelles ou techniques pertinentes pour la broche demandée. Précisez pour chacune la référence qui la montre.

1.2 (2 points) Comparez les deux références en indiquant deux ressemblances et deux différences portant sur la forme, le traitement de la matière ou la composition. Appuyez chaque constat sur un élément observable du corpus.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.3 (2 points) À partir des caractéristiques relevées, définissez deux choix de conception adaptés au cahier des charges. Pour chaque choix, indiquez le résultat esthétique recherché et la contrainte de fabrication à prendre en compte.

1.4 (4 points) Réalisez sur la copie une proposition graphique annotée de la broche. Représentez la vue de face et un détail de montage au choix. Faites apparaître les huit pétales, le cœur, l'orientation de l'élément de plume et le système d'attache. Annotez les matières, les couleurs, les effets de volume et au moins trois dimensions utiles. La proposition doit respecter les dimensions et les matériaux indiqués dans le dossier technique.

PARTIE B : ÉTUDE TECHNIQUE ET PRÉPARATION À LA FABRICATION (10 points)

Analyser les contraintes, quantifier les matières et organiser la fabrication

Vous préparez la fabrication d'une série de douze broches identiques. Exploitez les données des DT 1 à DT 3 et reportez les résultats demandés dans le DR 2. Les quantités calculées doivent être accompagnées des unités et des étapes de calcul.

Données de calcul de la série

Donnée	Valeur
Nombre de broches	12
Pétales par broche	8
Dimensions du rectangle de coupe d'un pétale	55 mm × 32 mm
Rendement de coupe retenu	90 %
Laize utile du satin	1,40 m
Masse surfacique du satin	180 g/m²
Dosage de teinture	8 g de colorant par 100 g de satin
Rapport de bain	20 L de bain par kg de satin

Données communes aux questions 2.1 à 2.4, détaillées dans les documents techniques.

2.1 (2 points) À l'aide du DT 1 et du DT 2, identifiez quatre contraintes de fabrication du produit. Pour chacune, indiquez une conséquence concrète sur le choix d'une matière, d'un outillage ou d'une opération.

2.2 (2 points) Calculez le nombre total de pétales à découper, puis la surface minimale de satin à prévoir en tenant compte du rendement de coupe de 90 %. Déterminez la longueur de satin à acheter pour une laize utile de 1,40 m. Arrondissez la longueur d'achat au multiple supérieur de 0,05 m. Utilisez les relations suivantes : $S_{utile} = N \times L \times l$ et $S_{\grave{a}\ pr\acute{e}voir} = S_{utile} / 0{,}90$.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.3 (2 points) En utilisant la surface de satin à prévoir calculée à la question 2.2 et la masse surfacique de 180 g/m², calculez la masse de satin à teindre. Déterminez ensuite la masse de colorant nécessaire et le volume de bain correspondant. Présentez les calculs avec les unités, selon les dosages du DT 3 : $m_{colorant} = m_{satin} \times 8/100$ et $V_{bain} = m_{satin} \times 20$, avec la masse de satin exprimée en kg pour le calcul du bain.

2.4 (2 points) Calculez le coût de matière consommée pour la série de douze broches en utilisant le tableau du DT 3. Pour le satin, retenez la longueur d'achat déterminée à la question 2.2. Pour le fil métallique, la teinture et le fil de montage, calculez le coût à partir des quantités réellement consommées. Arrondissez le coût total au centime.

2.5 (2 points) Établissez un ordre opératoire cohérent en six étapes au minimum, depuis la préparation des matières jusqu'au contrôle final. Pour trois étapes, précisez l'outillage ou le matériel nécessaire. Indiquez également deux mesures de prévention adaptées aux risques décrits dans le DT 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

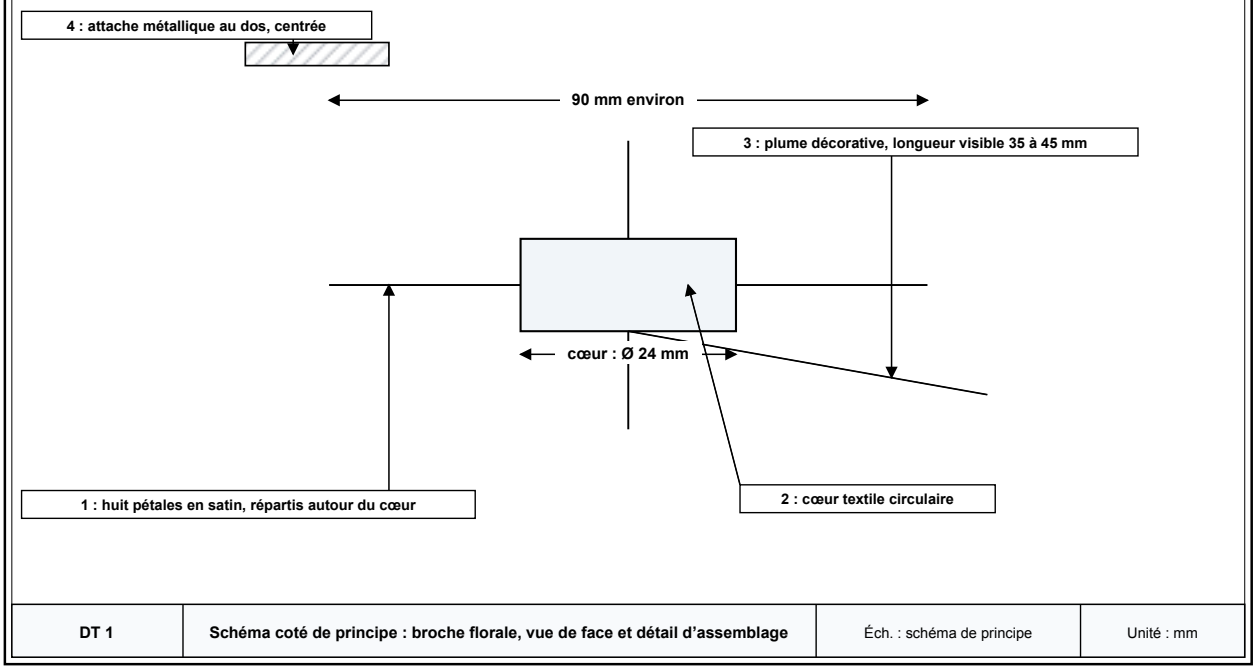
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : RÉFÉRENCES STYLISTIQUES, CAHIER DES CHARGES ET PLAN COTÉ DE LA BROCHE

Le produit étudié est une broche florale de mode composée de huit pétales en satin, d'un cœur textile et d'une plume décorative. Les références stylistiques A et B sont décrites dans la partie A. Le plan ci-dessous est schématique et sert à identifier les éléments et les cotes de conception ; les mesures sont données en millimètres.

Cahier des charges : largeur finale visée 90 mm ; cœur circulaire de diamètre 24 mm ; huit pétales répartis autour du cœur ; longueur visible de l'élément de plume comprise entre 35 mm et 45 mm ; attache au dos centrée et solidement fixée ; aucune extrémité de fil métallique ne doit rester apparente.



DT 1	Schéma coté de principe : broche florale, vue de face et détail d'assemblage	Éch. : schéma de principe	Unité : mm

FormaV - document d'entraînement non officiel

Éléments constitutifs et cotes de conception

Repère	Élément	Donnée de conception
1	Pétales	8 par broche ; rectangle de coupe de référence 55 mm × 32 mm par pétale
2	Cœur	Disque textile de diamètre 24 mm
3	Plume	Longueur visible de 35 mm à 45 mm ; teinte assortie
4	Attache	Base métallique de broche ; fixation centrée au dos
Ensemble	Broche terminée	Largeur visée : environ 90 mm

Données du cahier des charges de l'atelier.

DT 2 : FICHE TECHNIQUE DES MATIÈRES, OUTILS ET OPÉRATIONS

Les valeurs ci-dessous sont les données techniques retenues par l'atelier pour cette commande. Elles s'appliquent au produit défini dans le cahier des charges. Les dimensions des rectangles de coupe sont des dimensions de préparation incluant la réserve nécessaire au façonnage des pétales.

La teinture est préparée selon les dosages du DT 3. Pour obtenir le dégradé demandé, les pétales sont immergés progressivement, puis rincés et séchés à plat avant le gaufrage. L'assemblage est réalisé à la main autour du cœur, puis fixé à la base de broche.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Caractéristiques des matières et moyens de fabrication

Élément	Caractéristique ou donnée	Utilisation
Satin ivoire	Laize utile 1,40 m ; masse surfacique 180 g/m²	Découpe des pétales et du cœur
Rectangle de coupe d'un pétale	55 mm × 32 mm	Gabarit de préparation avant façonnage
Fil métallique fin	Longueur prévue : 0,18 m par broche	Mise en forme et maintien de l'élément décoratif
Fil de montage	Consommation prévue : 0,60 m par broche	Assemblage manuel des pétales et du cœur
Attache de broche	Une base métallique par produit	Fixation au dos de la fleur
Outillage de coupe	Ciseaux de couture et petits ciseaux de précision	Découpe du satin et des petits éléments
Outillage de façonnage	Pince fine, outil de gaufrage et support de façonnage	Mise en forme des pétales et de l'élément décoratif
Matériel de teinture	Balance, récipient gradué, bac de teinture et gants adaptés	Pesée et préparation du bain

Fiche de données technique de l'atelier Plume et Pétale.

DT 3 : DONNÉES DE DOSAGE, PRIX ET PRÉVENTION AU POSTE

Pour les calculs de cette commande, retenir un rendement de coupe de 90 %. Le rendement tient compte des chutes et de l'optimisation de l'imbrication des pièces. Calculer la surface utile totale des rectangles de coupe, puis la diviser par le rendement pour obtenir la surface de satin à prévoir.

Dosage de teinture : 8 g de colorant pour 100 g de satin. Rapport de bain : 20 L de bain par kilogramme de satin. Les prix ci-dessous sont des prix d'achat hors taxe communiqués par le fournisseur ; pour le coût demandé, aucun frais supplémentaire n'est à ajouter.

Prévention au poste : maintenir le plan de travail dégagé et sec ; utiliser les ciseaux en les posant fermés et orientés à l'écart du bord ; porter des gants adaptés lors de la préparation et de la manipulation du bain de teinture ; respecter les consignes du produit colorant et travailler dans un espace correctement ventilé ; ranger les aiguilles et les outils piquants après usage.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Dosages et prix unitaires

Fourniture	Donnée de calcul	Prix
Satin	Laize utile 1,40 m ; longueur d'achat arrondie au multiple supérieur de 0,05 m	18,00 € par mètre linéaire
Fil métallique fin	0,18 m par broche ; prévoir 10 % de longueur supplémentaire pour la série	4,80 € les 10 m
Attache de broche	1 pièce par broche	0,65 € par pièce
Colorant	8 g pour 100 g de satin ; conditionnement de référence 100 g	12,00 € les 100 g
Fil de montage	0,60 m par broche ; bobine de référence 100 m	3,20 € les 100 m
Rendement de coupe	90 % de la surface de satin prévue est utilisable	Sans objet
Rapport de bain	20 L par kg de satin à teindre	Sans objet

Données fournies pour les calculs de la série.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Analyse stylistique et intention de conception — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau pour les questions 1.1 à 1.3. Pour la question 1.4, réalisez la proposition graphique annotée sur la copie.

Tableau d'analyse et de traduction des références

Référence	Caractéristique observée	Effet esthétique ou technique	Choix retenu pour la broche
A	.....	.....	.....
A	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....
B	.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Feuille de calcul et préparation de fabrication — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases signalées par « ... ». Présentez les calculs et indiquez les unités. Ce document est à rendre avec la copie.

Nomenclature, quantités et coût de matière pour douze broches

Élément ou calcul	Données utilisées	Résultat avec unité	Coût de matière
Nombre total de pétales	12 broches × 8 pétales	.....	Sans objet
Surface utile totale des pétales	Nombre de pétales × 55 mm × 32 mm	.....	Sans objet
Surface de satin à prévoir	Surface utile ÷ 0,90	.....	Sans objet
Longueur de satin à acheter	Surface à prévoir ÷ 1,40 m, arrondie au multiple supérieur de 0,05 m	.....	.....
Masse de satin à teindre	Surface à prévoir × 180 g/m²	.....	Sans objet
Colorant nécessaire	Masse de satin × 8/100	.....	.....
Volume du bain	Masse de satin en kg × 20 L/kg	.....	Sans objet
Fil métallique à prévoir	12 × 0,18 m, puis majoration de 10 %	.....	.....
Attaches de broche	12 × 1 pièce	.....	.....
Fil de montage	12 × 0,60 m	.....	.....
Coût total de matière	Somme des coûts de satin, fil métallique, attaches, colorant et fil de montage	.....	.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ordre opératoire et prévention

Étape	Opération	Outillage ou matériel	Mesure de prévention ou contrôle
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
4	.....	.....	.....
5	.....	.....	.....
6	.....	.....	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Fleuriste de mode, classés par épreuve et par année :
capfleuristedemode.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Fleuriste de mode reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capfleuristedemode.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.