CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Fleuriste de mode)

Cultures artistiques et métiers

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Fleuriste de mode, veuillez visiter :
capfleuristedemode.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Fleuriste de mode

EP1 : Études stylistique, graphique et technique

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-FLEU-EP1 • Durée : **4 heures** • Coefficient : **6**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Étude stylistique et graphique d’une broche florale (4 questions) **Page 3**

2. Étude technique et préparation à la fabrication de douze broches (5 questions) **Page 6**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet associé **(PDF) :** https://capfleuristedemode.fr/assets/annales/cap-fleuriste-de-mode/Cultures artistiques et métiers/2026/CAP (Fleuriste de mode) - Cultures artistiques et métiers - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Étude stylistique et graphique d’une broche florale

L’atelier Plume et Pétale prépare douze broches inspirées des accessoires de mode des années 1930, en satin ivoire teint en dégradé vieux rose, avec un élément de plume et une attache. Les références stylistiques, le cahier des charges et le plan de conception guident l’analyse et la proposition graphique.

Analyse des références

Question 1.1. Relevez quatre caractéristiques visuelles ou techniques pertinentes pour la broche dans les références A et B, en précisant pour chacune la référence correspondante.

Quatre caractéristiques pertinentes ressortent du corpus : la référence A montre une fleur de grande dimension et des pétales superposés. La référence B présente des pétales souples et gaufrés, ainsi qu’une plume fine en prolongement. Ces éléments inspirent le volume de la fleur, le façonnage du satin et l’intégration de la plume décorative.

Caractéristiques relevées dans le DR 1

Référence	Caractéristique observée	Effet esthétique ou technique	Choix retenu pour la broche
A	Grande fleur		
A	Pétales superposés		
B	Pétales souples, gaufrés		
B	Plume fine en prolongement		

✓ RÉPONSE À RETENIR

A : grande fleur, pétales superposés. B : pétales souples et gaufrés, plume fine en prolongement.

Comparaison des références

Question 1.2. Comparez les références A et B en indiquant deux ressemblances et deux différences portant sur la forme, le traitement de la matière ou la composition. Justifiez chaque constat par un élément observable du corpus.

Les deux références présentent un accessoire floral ancien composé de pétales : A montre un accessoire de mode des années 1930, et B une fleur artificielle ancienne en textile. Elles associent donc une forme florale à une inspiration d’époque.

La référence A se distingue par la grande dimension de la fleur, ses pétales superposés et son montage discret. La référence B montre des pétales gaufrés et nervurés, avec une plume fine qui prolonge la composition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Comparaison à inscrire dans le cadre de justification du DR 1

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

En commun : accessoire floral ancien, pétales

A : grande fleur, pétales superposés, montage discret

B : gaufrage, nervures, plume en prolongement

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ressemblances : accessoires floraux anciens, à pétales. Différences : A privilégie le volume superposé et un montage discret ; B, le gaufrage, les nervures et la plume en prolongement.

Choix de conception

Question 1.3. À partir des caractéristiques relevées, définissez deux choix de conception adaptés au cahier des charges. Pour chaque choix, indiquez le résultat esthétique recherché et la contrainte de fabrication à prendre en compte.

Un premier choix est de disposer huit pétales de satin ivoire autour du cœur, avec un dégradé vieux rose et un gaufrage léger. Il crée une fleur souple et en relief. La teinture se fait par immersion progressive, suivie d'un rinçage et d'un séchage à plat avant le gaufrage. Un second choix est d'orienter la plume assortie en prolongement de la fleur et de centrer l'attache au dos. Cela élance la composition et assure une fixation stable ; la longueur visible de la plume doit rester entre 35 et 45 mm, sans fil métallique apparent.

Choix de conception à reporter dans le DR 1

Référence	Caractéristique observée	Effet esthétique ou technique	Choix retenu pour la broche
A			Dégradé et gaufrage
A			
B			Plume assortie, attache centrée
B			

✓ RÉPONSE À RETENIR

Huit pétales gaufrés en satin ivoire dégradé vieux rose autour du cœur Ø 24 mm ; plume assortie visible sur 35 à 45 mm et attache centrée au dos.

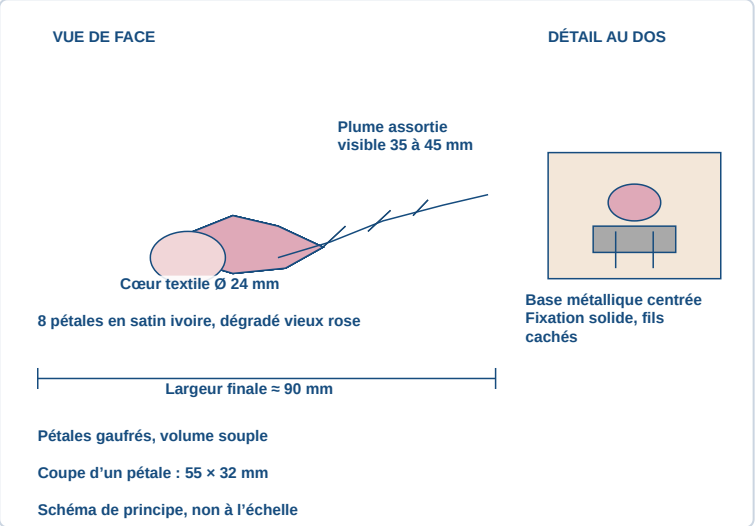
FormaV - document d'entraînement non officiel

Proposition graphique

Question 1.4. Réalisez sur la copie une proposition graphique annotée de la broche comprenant une vue de face et un détail de montage au choix. Faites apparaître les huit pétales, le cœur, l'orientation de l'élément de plume et le système d'attache. Annotez les matières, les couleurs, les effets de volume et au moins trois dimensions utiles, en respectant les dimensions et les matériaux du dossier technique.

La proposition montre la vue de face et un détail du montage au dos. Huit pétales en satin ivoire, dégradé vieux rose et gaufré, entourent le cœur textile ; la plume assortie prolonge la fleur. Le détail indique l'attache métallique centrée et les fils cachés. Les dimensions utiles sont indiquées : largeur finale d'environ 90 mm, cœur de 24 mm de diamètre, plume visible de 35 à 45 mm et rectangle de coupe du pétale de 55 × 32 mm. Le dessin est schématique, non à l'échelle.

Broche florale, vue de face et détail du montage au dos



✓ RÉPONSE À RETENIR

Broche à huit pétales : largeur environ 90 mm, cœur Ø 24 mm, plume visible 35 à 45 mm, attache centrée au dos.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Étude technique et préparation à la fabrication de douze broches

Le candidat prépare la fabrication d'une série de douze broches identiques en exploitant les données des documents techniques DT 1 à DT 3. Il doit analyser les contraintes, calculer les quantités de matières et leur coût, puis proposer un ordre opératoire et des mesures de prévention.

Contraintes de fabrication

Question 2.1. À l'aide du DT 1 et du DT 2, identifiez quatre contraintes de fabrication du produit. Pour chacune, indiquez une conséquence concrète sur le choix d'une matière, d'un outillage ou d'une opération.

Contrainte	Conséquence de fabrication
Huit pétales réguliers, largeur finale d'environ 90 mm	Préparer les pétales avec un gabarit de 55 × 32 mm.
Dégradé vieux rose sur satin ivoire	Immerger progressivement les pétales, puis les rincer et les sécher à plat avant le gaufrage.
Plume visible de 35 à 45 mm, sans fil apparent	La mettre en forme avec du fil métallique fin et une pince, puis dissimuler les extrémités.
Attache centrée et stable au dos	Fixer solidement la base métallique après l'assemblage manuel autour du cœur.

Ces contraintes imposent de respecter les dimensions de préparation, de travailler le satin sans perdre le dégradé et de soigner le montage. La fixation de l'attache et la dissimulation des extrémités métalliques assurent une broche stable, légère et sans bord coupant apparent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Gabarit de coupe adapté, teinture progressive, plume maintenue par un fil dissimulé et attache centrée solidement fixée.

Quantification du satin

Question 2.2. Calculez le nombre total de pétales à découper, puis la surface minimale de satin à prévoir en tenant compte du rendement de coupe de 90 %. Déterminez la longueur de satin à acheter pour une laize utile de 1,40 m. Arrondissez la longueur d'achat au multiple supérieur de 0,05 m et présentez les étapes de calcul.

Nombre de pétales : **12 × 8 = 96**. Surface utile : **96 × 55 × 32 = 168 960 mm² = 0,16896 m²**. En tenant compte du rendement, la surface à prévoir vaut **0,16896 ÷ 0,90 = 0,187733… m²**. Sur une laize de 1,40 m, cela représente **0,187733… ÷ 1,40 = 0,1341 m**. L'achat, arrondi au multiple supérieur de 0,05 m, est donc de **0,15 m**.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Quantification du satin reportée sur le DR 2

Élément ou calcul	Données utilisées	Résultat avec unité	Coût de matière
Nombre total de pétales	12 broches × 8 pétales	96 pétales	Sans objet
Surface utile totale des pétales	Nombre de pétales × 55 mm × 32 mm	0,16896 m²	Sans objet
Surface de satin à prévoir	Surface utile ÷ 0,90	0,187733 m²	Sans objet
Longueur de satin à acheter	Surface à prévoir ÷ 1,40 m, arrondie au multiple supérieur de 0,05 m	0,15 m	
Masse de satin à teindre	Surface à prévoir × 180 g/m²		Sans objet
Colorant nécessaire	Masse de satin × 8/100		
Volume du bain	Masse de satin en kg × 20 L/kg		Sans objet
Fil métallique à prévoir	12 × 0,18 m, puis majoration de 10 %		
Attaches de broche	12 × 1 pièce		
Fil de montage	12 × 0,60 m		
Coût total de matière	Somme des coûts de satin, fil métallique, attaches, colorant et fil de montage		

✓ RÉPONSE À RETENIR

96 pétales ; surface utile : 0,16896 m² ; surface à prévoir : 0,187733… m² ; longueur de satin à acheter : 0,15 m.

Teinture

Question 2.3. En utilisant la surface de satin à prévoir calculée à la question 2.2 et la masse surfacique de 180 g/m², calculez la masse de satin à teindre, la masse de colorant nécessaire et le volume du bain correspondant. Présentez les calculs avec les unités et appliquez les dosages du DT 3.

Calcul	Résultat
Satin : 0,187733… m² × 180 g/m²	33,792 g
Colorant : 33,792 g × 8 ÷ 100	2,70336 g
Bain : 0,033792 kg × 20 L/kg	0,67584 L

Les calculs utilisent la surface de satin à prévoir obtenue en 2.2, avant l'arrondi de longueur d'achat. Pour le rapport de bain, la masse de satin est convertie en kilogrammes : 33,792 g = 0,033792 kg. Les résultats suivent les dosages indiqués au DT 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Dosages de teinture reportés sur le DR 2

Élément ou calcul	Données utilisées	Résultat avec unité	Coût de matière
Nombre total de pétales	12 broches × 8 pétales		Sans objet
Surface utile totale des pétales	Nombre de pétales × 55 mm × 32 mm		Sans objet
Surface de satin à prévoir	Surface utile ÷ 0,90		Sans objet
Longueur de satin à acheter	Surface à prévoir ÷ 1,40 m, arrondie au multiple supérieur de 0,05 m		
Masse de satin à teindre	Surface à prévoir × 180 g/m²	33,792 g	Sans objet
Colorant nécessaire	Masse de satin × 8/100	2,70336 g	
Volume du bain	Masse de satin en kg × 20 L/kg	0,67584 L	Sans objet
Fil métallique à prévoir	12 × 0,18 m, puis majoration de 10 %		
Attaches de broche	12 × 1 pièce		
Fil de montage	12 × 0,60 m		
Coût total de matière	Somme des coûts de satin, fil métallique, attaches, colorant et fil de montage		

✓ RÉPONSE À RETENIR

Pour la série : 33,792 g de satin à teindre, 2,70336 g de colorant et 0,67584 L de bain.

Coût des matières

Question 2.4. Calculez le coût de matière consommée pour la série de douze broches en utilisant le tableau du DT 3. Pour le satin, retenez la longueur d'achat déterminée à la question 2.2. Pour le fil métallique, la teinture et le fil de montage, calculez le coût à partir des quantités réellement consommées. Arrondissez le coût total au centime.

Satin : **0,15 × 18,00 = 2,70 €**. Fil métallique : **12 × 0,18 × 1,10 = 2,376 m**, soit **2,376 × 4,80 ÷ 10 = 1,14048 €**. Attaches : **12 × 0,65 = 7,80 €**. Colorant : **2,70336 × 12 ÷ 100 = 0,3244032 €**. Fil de montage : **12 × 0,60 = 7,2 m**, soit **7,2 × 3,20 ÷ 100 = 0,2304 €**. La somme des montants non arrondis est de 12,1952832 €, arrondie au centime.

Coût total reporté dans la dernière ligne du DR 2

Élément ou calcul	Données utilisées	Résultat avec unité	Coût de matière
Nombre total de pétales	12 broches × 8 pétales		Sans objet
Surface utile totale des pétales	Nombre de pétales × 55 mm × 32 mm		Sans objet
Surface de satin à prévoir	Surface utile ÷ 0,90		Sans objet
Longueur de satin à acheter	Surface à prévoir ÷ 1,40 m, arrondie au multiple supérieur de 0,05 m		
Masse de satin à teindre	Surface à prévoir × 180 g/m²		Sans objet
Colorant nécessaire	Masse de satin × 8/100		
Volume du bain	Masse de satin en kg × 20 L/kg		Sans objet
Fil métallique à prévoir	12 × 0,18 m, puis majoration de 10 %		
Attaches de broche	12 × 1 pièce		
Fil de montage	12 × 0,60 m		
Coût total de matière	Somme des coûts de satin, fil métallique, attaches, colorant et fil de montage		12,20 €

✓ RÉPONSE À RETENIR

Coût total des matières pour les douze broches, arrondi au centime : **12,20 €**.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ordre opératoire et prévention

Question 2.5. Établissez un ordre opératoire cohérent en six étapes au minimum, depuis la préparation des matières jusqu'au contrôle final. Pour trois étapes, précisez l'outillage ou le matériel nécessaire. Indiquez également deux mesures de prévention adaptées aux risques décrits dans le DT 3.

1. Préparer les matières et peser le satin et le colorant avec une balance, un récipient gradué et un bac.
2. Découper les pétales et le cœur aux dimensions prévues avec les ciseaux de couture et les petits ciseaux de précision.
3. Préparer le bain, teindre les pétales par immersion progressive, puis les rincer et les sécher à plat.
4. Gaufrer les pétales et façonner l'élément décoratif avec l'outil de gaufrage et la pince fine.
5. Assembler à la main les pétales autour du cœur avec le fil de montage.
6. Fixer la plume et l'attache, puis contrôler la régularité, la largeur, la tenue et l'absence de fil métallique apparent.

Prévention : porter des gants adaptés, respecter les consignes du colorant et travailler dans un espace ventilé. Garder le plan de travail dégagé et sec, et poser les ciseaux fermés, orientés à l'écart du bord.

Ordre opératoire et prévention reportés sur le DR 2

Étape	Opération	Outillage ou matériel	Mesure de prévention ou contrôle
1	Préparer, peser	Balance, bac	Plan dégagé et sec
2	Découper	Ciseaux	Ciseaux fermés, loin du bord
3	Teindre, rincer	Bac, gants	Gants, ventilation
4	Gaufrer, façonner	Outil, pince fine	Contrôler la forme
5	Assembler au cœur	Fil de montage	Fixation régulière
6	Fixer, contrôler	Attache, fil fin	Aucun fil apparent

✓ RÉPONSE À RETENIR

Préparer, découper, teindre et sécher, façonner, assembler, fixer les éléments, puis contrôler la broche.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve EP1 du CAP Fleuriste de mode, Édition 2026, porte le code FV-ENT-FLEU-EP1 D'une durée de quatre heures et de coefficient 6, elle étudie la conception et la préparation de fabrication d'une broche florale inspirée des années 1930. Elle évalue l'analyse stylistique, la représentation graphique, le calcul des matières et des coûts, l'organisation des opérations et la prévention.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La broche comprend huit pétales, un cœur textile de 24 mm de diamètre, une plume visible de 35 à 45 mm et une largeur finale visée d'environ 90 mm.
- La surface utile des pétales se calcule par N × L × l ; la surface à prévoir s'obtient en divisant cette surface utile par le rendement de coupe.
- La masse de satin se calcule avec la masse surfacique ; le colorant représente 8 % de cette masse et le bain demande 20 L par kilogramme de satin.
- Pour le coût, appliquer les prix unitaires aux quantités consommées, sauf le satin, calculé selon sa longueur d'achat arrondie au multiple supérieur de 0,05 m.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reliez chaque caractéristique stylistique à sa référence et appuyez les comparaisons sur des éléments observables du corpus.
- Sur le dessin, faites apparaître les huit pétales, le cœur, la plume, l'attache, les matières, les couleurs, les volumes et au moins trois dimensions utiles.
- Gardez des unités cohérentes dans les calculs ; convertissez notamment les surfaces en m² et la masse en kg pour calculer le bain.
- Distinguez quantité consommée et quantité achetée, puis arrondissez la longueur de satin vers le haut au pas de 0,05 m.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface de satin à prévoir avec le rendement de coupe ?

Calculez d'abord la surface utile totale des rectangles en multipliant leur nombre par leur longueur et leur largeur converties en mètres. Divisez ensuite cette surface par 0,90 pour tenir compte des chutes.

Q : Comment passer de la masse de satin aux quantités de teinture ?

Multipliez la masse de satin en grammes par 8/100 pour obtenir la masse de colorant. Pour le bain, convertissez d'abord la masse de satin en kilogrammes, puis multipliez-la par 20 L/kg.

Q : Comment organiser le temps entre les deux parties de l'épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures et attribue dix points à chaque partie. Aucun temps distinct n'est imposé pour chaque partie : répartissez votre temps selon les tâches, gardez une marge pour les vérifications et rendez les documents réponses.

Q : Quels éléments faut-il vérifier pour que la proposition graphique respecte les attentes ?

La proposition doit montrer les huit pétales, le cœur, l'orientation de la plume et l'attache. Annotez matières, couleurs, volumes et au moins trois dimensions utiles, en respectant le diamètre du cœur, la longueur de plume et la largeur visée.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capfleuristedemode.fr/assets/annales/cap-fleuriste-de-mode/Cultures artistiques et métiers/2026/CAP (Fleuriste de mode) - Cultures artistiques et métiers - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Fleuriste de mode) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Fleuriste de mode, classés par épreuve et par année :
capfleuristedemode.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Fleuriste de mode reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capfleuristedemode.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.